



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# **I metadati amministrativo gestionali (MAG)**

**Cristina Magliano**

**c.magliano@iccu.sbn.it**

**Roma  
3 aprile 2007**

**I metadati amministrativo gestionali (MAG)  
Cristina Magliano**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# La situazione italiana

**In Italia molte istituzioni hanno lavorato per promuovere la ricerca e l'accesso ad informazioni che afferiscono ai beni culturali. Archivist, bibliotecari ed esperti nell'ambito dei beni museali sono coinvolti in progetti di digitalizzazione per la conoscenza e l'accesso alle collezioni**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Comitato guida della BDI- Biblioteca Digitale Italiana

Viene costituito, con Decreto Ministeriale del 30 aprile 2001, il Comitato Guida della BDI presieduto dal prof. Tullio Gregory e composto da rappresentanti della realtà bibliotecaria statale e regionale, dei musei, dell'università e della ricerca, con il compito di definire il quadro di riferimento culturale e scientifico entro cui collocare le iniziative esistenti, di individuare le priorità degli interventi, di indicare standard e tecnologie comuni da adottare, di raccordare le attività di livello nazionale con le iniziative internazionali.

Fra le attività del Comitato va, infatti, segnalato il sostegno ad alcuni progetti europei quali Rinascimento Virtuale e Minerva (Ministerial NEtwoRk for Valorising Activities in digitisation) e il cofinanziamento di progetti di digitalizzazione presentati da biblioteche anche non statali.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# BDI- Biblioteca Digitale Italiana

- scansione, in formato immagine, dei cataloghi storici delle biblioteche pubbliche italiane (<http://cataloghistorici.bdi.sbn.it/code/index.asp>)
- digitalizzazione di documenti musicali
- Pubblicazione periodiche preunitarie
- Mare Magnum, bibliografia per argomenti di opere edite dal XV alla metà del XVIII secolo conservate presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze
- la Biblioteca Galileiana e la Raccolta di opuscoli scientifici e filologici curata da Angelo Calogerà nel Settecento, realizzata in collaborazione con l'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze; la collana degli Scrittori d'Italia fondata da Benedetto Croce e pubblicata dall'editore Laterza



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# BDI- Biblioteca Digitale Italiana

- **manoscritti conservati nei plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze**
- **incunaboli volgari ed umanistici presenti nelle biblioteche italiane e straniere**
- **documenti di storia della scienza posseduti dall'Istituto e museo di storia della scienza di Firenze e dall'Accademia delle scienze di Torino.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Internet culturale

- Portale di contenuti digitali e non
- Repository "oggetti digitali" accessibile tramite interfaccia web (portale "Internet Culturale") e tramite protocollo OAI-PMH (formato di metadati "mag")

***<http://www.internetculturale.it>***

## HOME PAGE

## CHI SIAMO

## NEWS

## SERVIZI

## RICERCA

### > Ricerca Bibliografica

### > Contenuti digitali

### > Collezioni digitali

### > Biblioteche italiane

## PERCORSI CULTURALI

### > Mostre

### > Viaggi nel testo

### > Itinerari turistico culturali

### > Percorsi 3D

## ITALIA PIANETA LIBRO

## ISTITUTI CULTURALI

## COMITATI NAZIONALI

## BIBLIOTECHE PUBBLICHE STATALI

## ISTITUTO CENTRALE CATALOGO UNICO

## RIVISTA DIGITALIA ONLINE

## ARCHIVI

## Contatti

## Crediti



### RICERCA BIBLIOGRAFICA

Accesso al Servizio Bibliotecario Nazionale, ai cataloghi stranieri, ai cataloghi storici e a quelli specialistici.



### RICERCA CONTENUTI DIGITALI

Ricerca e visualizzazione diretta dei contenuti digitalizzati provenienti dal patrimonio culturale di biblioteche e istituzioni italiane.



### RICERCA COLLEZIONI DIGITALI

Ricerca guidata all'interno dei fondi digitalizzati di biblioteche, archivi e altre istituzioni culturali in Italia.



### PERCORSI CULTURALI

Mostre virtuali, ipertesti, itinerari turistico-culturali e percorsi 3D propongono un viaggio tra testi, immagini, personaggi e luoghi della cultura.

### VIAGGI NEL TESTO



### NOVITA'

#### Biblioteca Medicea Laurenziana

Dal 1 Aprile la riapertura della biblioteca di Michelangelo e l'inaugurazione di una nuova mostra.



#### Viaggio in Toscana

I viaggiatori inglesi e francesi fra fine '600 e inizio '800. In mostra sino al 21 aprile a Firenze.



#### "Marinetti e il futurismo"

Online sul portale Culturale la nuova mostra digitale nella versione italiana e inglese.



#### On-line gli itinerari culturali nel Lazio

Si arricchisce di nuove risorse il percorso multimediale realizzato dal Bai Internet Culturale.





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Metadati e la biblioteca digitale

**Per quanto concerne i metadati amministrativi-gestionali e strutturali (metadati tecnici) il set è relativo a:**

- modalità e politica di accesso alle risorse digitali;**
- aspetti organizzativi e gestionali relativi agli oggetti digitali;**
- strategie di conservazione di lungo periodo degli oggetti medesimi**





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Metadati e la biblioteca digitale

**necessità di ricorrere a nuovi strumenti di  
identificazione e descrizione che definiscano le  
risorse e le mettano in relazione con altre  
disponibili in rete.**

**>>>> l'accesso all'oggetto digitale deve essere reso  
possibile attraverso un'infrastruttura di  
sistema informativo che aiuti l'utente  
nell'identificazione e selezione della risorsa.**

**I metadati sono uno strumento fondamentale  
per la creazione di questa infrastruttura.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# I metadati amministrativi e gestionali (MAG)

**L'ICCU, quale responsabile della diffusione delle normative e degli standard bibliografici, ha pertanto costituito nel 2003 un Gruppo di lavoro permanente, il Comitato MAG, quale struttura di riferimento per le attività connesse alla promozione, supporto, gestione ed evoluzione dello standard di Metadati Amministrativi Gestionali MAG, nonché all'assistenza e consulenza alla comunità bibliotecaria per la gestione e l'accesso alle informazioni sull'oggetto digitale.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Modello OAIS: Componenti funzionali

Gli **Oggetti Informativi** possono comporre tre tipi di **I.P. - Information Packages**. Questi *Pacchetti di Informazione* sono dei contenitori concettuali di dati: ogni scambio di informazione da e per l'archivio e all'interno di OAIS, avviene attraverso l'utilizzazione di questi I.P.

- 1. **SIP - (Submission Information Package)** - *Pacchetto di Informazioni per l'Immissione*,  
utilizzato nella fase di immissione/acquisizione dei dati, mandato dal produttore in base al Submission Agreement stipulato con l'OAIS
- 2. **AIP - (Archival Information Package)** - *Pacchetto di Informazioni per l'Archiviazione*,  
destinato alla conservazione a lungo termine
- 3. **DIP - (Dissemination Information Package)** - *Pacchetto di Informazioni per la Distribuzione*  
trasferito dall'OAIS all'utente in base ad una richiesta di accesso  
<http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/metaAG1.pdf>



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# I metadati amministrativi e gestionali (MAG)

**Nascono da una necessità nata nell'ambito dei progetti di digitalizzazione.**

**Rendono possibili le funzioni di gestione degli oggetti digitali (derivati e nativi), in particolare quelle di presentazione all'utente, di accesso e di conservazione.**

**Scopo del set MAG è stato quello di produrre uno schema xml basato sul modello METS (Metadata Encoding and Transmission Standard ) utilizzato dalla Library of Congress e di predisporre un set minimo di metadati gestionali al fine di una loro applicazione nei progetti di digitalizzazione.**

# Obiettivi

- **L'obiettivo dello SCHEMA MAG è quello di fornire delle specifiche formali relative alla fase di raccolta e riversamento di metadati e dati digitali nei rispettivi archivi.**
- **È stato individuato un set di metadati amministrativi, gestionali e strutturali di applicabilità generale.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Obiettivi

- **Definisce:**
  - **come devono essere preparati gli oggetti digitali;**
  - **le modalità dell'immissione nell'archivio;**
  - **le modalità:**
    - **dell'archiviazione a lungo termine;**
    - **della manutenzione;**
    - **dell'accesso.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Schemi importati e modelli di riferimento

**XML Schema**

**Namespace (W3C)**

**DC**

**Dublin Core Element Set (traduzione italiana)**

**Modello OAIS**

**NISO-MAG**

**XML Linking Language della Library of  
Congress**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# XML eXtensible Markup Language

- **Memorizza i dati**
- **Comprende sia la struttura che la semantica dei dati**
- **Rappresenta i dati sotto forma di strutture ad albero**
- **Creato per lo scambio dei dati tra le diverse piattaforme**





# XML eXtensible Markup Language

- Linguaggio di markup sviluppato dal W3C (1999). E' un *meta linguaggio*, cioè un linguaggio per costruire altri linguaggi

**Costituito da tag**

**Deve avere le seguenti caratteristiche:**

- Ottemperare alle specifiche della sintassi (parser)
- Rispettare i vincoli dello schema
- Coerenza semantica



# NISO-MAG

```
</xsd:simpleType>  
- <xsd:simpleType name="mimetype">  
- <xsd:restriction base="xsd:string">  
  <xsd:enumeration value="image/gif" />  
  <xsd:enumeration value="image/jpeg" />  
  <xsd:enumeration value="image/tiff" />  
  <xsd:enumeration value="image/png" />  
  <xsd:enumeration value="text/plain" />  
  <xsd:enumeration value="text/xml" />  
  <xsd:enumeration value="application/pdf" />  
  </xsd:restriction>  
  </xsd:simpleType>  
- <xsd:simpleType name="compressiontype">  
- <xsd:restriction base="xsd:string">  
  <xsd:enumeration value="Uncompressed" />
```



# Relazioni fra gli elementi

- **Gerarchiche**
- **Ordinali**

**La struttura deve essere rappresentata  
mediante un grafico ad albero**

**Ciascun nodo corrisponde ad un  
elemento e a ogni ramo verso il basso  
una relazione di inclusione**

# Namespaces

- Usato per definire la provenienza di elementi da schemi di codifica
- Si usa un attributo (xmlns) seguito dal prefisso distintivo.

**Es.**

**<citazione xmlns:dc=<http://purl.org/dc/elements/1.1>>**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Sezioni standard MAG

- **<gen> informazioni generali sul progetto e sul tipo di digitalizzazione**
- **<bib> metadati descrittivi sull'oggetto analogico**
- **<stru> metadati strutturali**
- **<img> metadati specifici relativi alle immagini fisse**
- **<ocr> metadati specifici relativi al riconoscimento ottico del testo**
- **<doc> sezione utilizzata per descrivere ad esempio un file in formato pdf o rtf**
- **<audio> metadati specifici per file audio**
- **<video> metadati specifici per file video**
- **<dis> metadati specifici per la distribuzione di oggetti bibliografici**

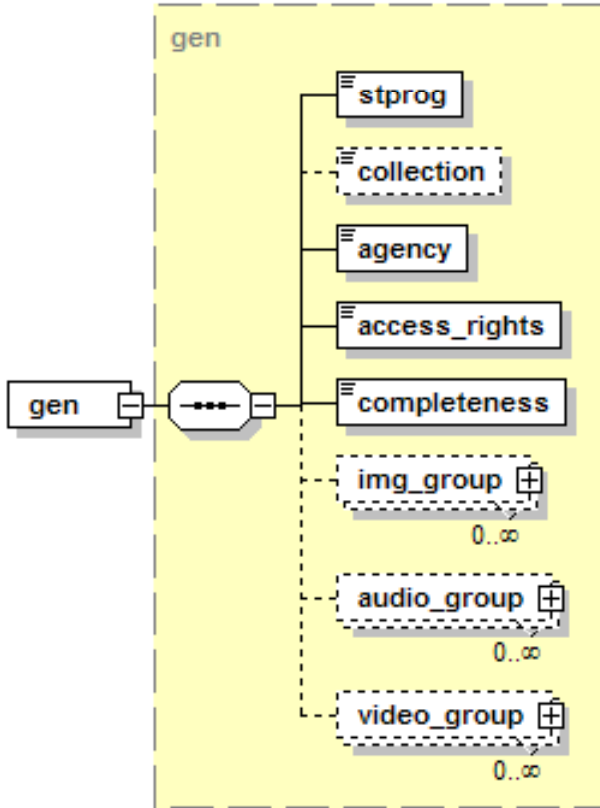


MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# GRAFICO MAG: sezione GEN

- **istituzione responsabile del progetto di digitalizzazione,**
- **Nome del progetto stesso**
- **completezza o integrità del file**
- **dati sull'accessibilità dell'oggetto (o degli oggetti)**

diagram																			
namespace	http://www.iccu.sbn.it/metaAG1.pdf																		
type	<u>gen</u>																		
properties	isRef 0 content complex																		
children	<u>stprog</u> <u>collection</u> <u>agency</u> <u>access</u> <u>rights</u> <u>completeness</u> <u>img_group</u> <u>audio_group</u> <u>video_group</u>																		
attributes	<table><tr><th>Name</th><th>Type</th><th>Use</th><th>Default</th><th>Fixed</th><th>Annotation</th></tr><tr><td>creation</td><td>xsd:dateTime</td><td>optional</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>last_update</td><td>xsd:dateTime</td><td>optional</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Name	Type	Use	Default	Fixed	Annotation	creation	xsd:dateTime	optional				last_update	xsd:dateTime	optional			
Name	Type	Use	Default	Fixed	Annotation														
creation	xsd:dateTime	optional																	
last_update	xsd:dateTime	optional																	
source	<xsd:element name="gen" type="gen"/>																		



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché i metadati descrittivi nello SCHEMA MAG?

**La presenza di tali metadati nello schema  
è garanzia del collegamento con  
l'archivio bibliografico standard.**

**La sintassi fa riferimento al DCMES  
(Dublin Core Metadata Element Set ).**



element **metadigit/bib**

diagram

bib

dc:identifier

1..∞

dc:title

0..∞

dc:creator

0..∞

dc:publisher

0..∞

dc:subject

0..∞

dc:description

0..∞

dc:contributor

0..∞

dc:date

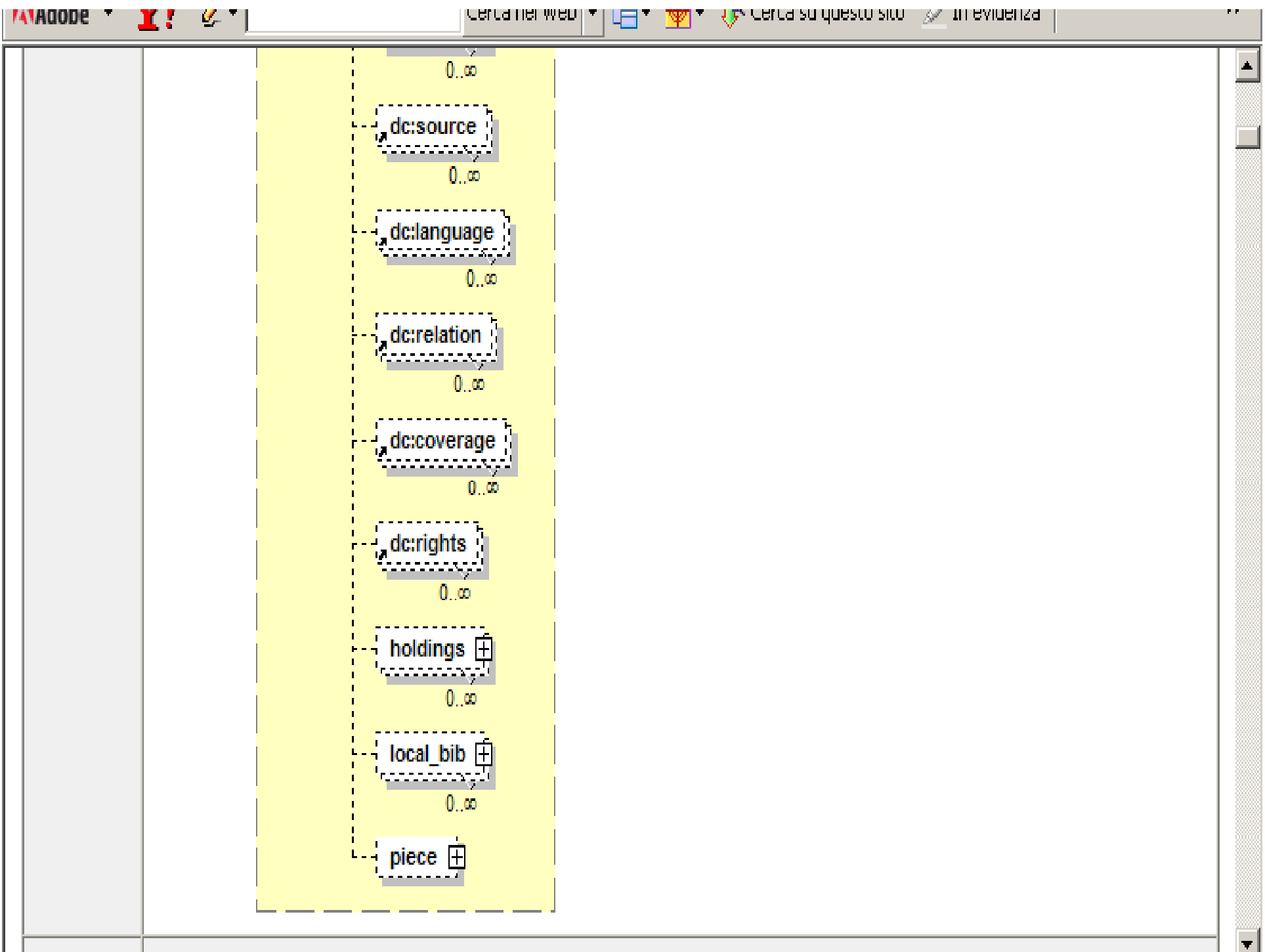


Internet

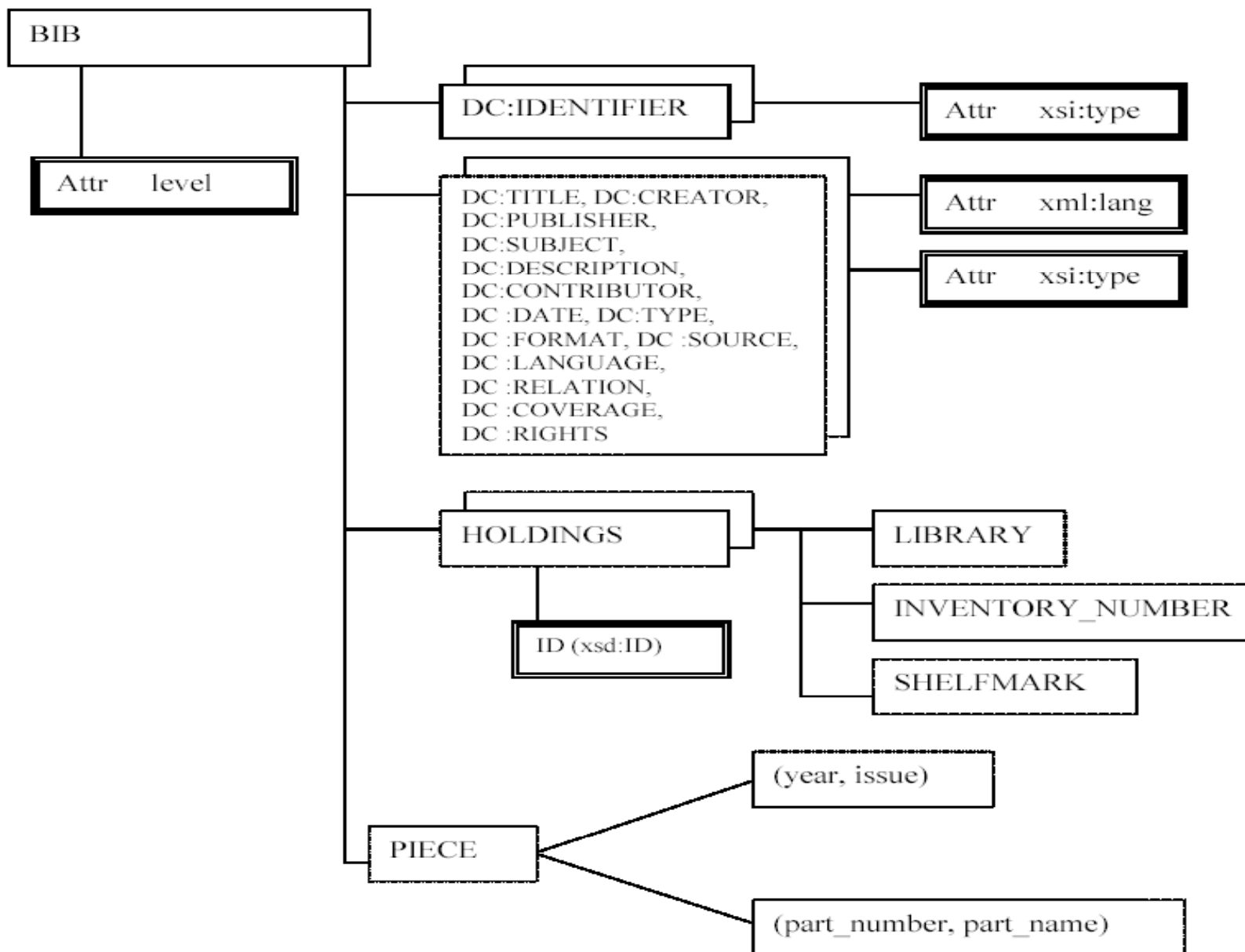
Start



18.43



## GRAFICO MAG: sezione BIB



## simpleType **bibliographic\_level**

namespace	<a href="http://www.iccu.sbn.it/metaAG1.pdf">http://www.iccu.sbn.it/metaAG1.pdf</a>
type	restriction of <b>xsd:string</b>
used by	attribute <b><u>bib/@level</u></b>
facets	enumeration <b>a</b> enumeration <b>m</b> enumeration <b>s</b> enumeration <b>c</b>
source	<pre> &lt;xsd:simpleType name="bibliographic_level"&gt;   &lt;xsd:restriction base="xsd:string"&gt;     &lt;xsd:enumeration value="a"&gt;       &lt;xsd:annotation&gt;         &lt;xsd:documentation&gt;analitico&lt;/xsd:documentation&gt;       &lt;/xsd:annotation&gt;     &lt;/xsd:enumeration&gt;     &lt;xsd:enumeration value="m"&gt;       &lt;xsd:annotation&gt;         &lt;xsd:documentation&gt;monografia&lt;/xsd:documentation&gt;       &lt;/xsd:annotation&gt;     &lt;/xsd:enumeration&gt;     &lt;xsd:enumeration value="s"&gt;       &lt;xsd:annotation&gt;         &lt;xsd:documentation&gt;pubblicazione in serie&lt;/xsd:documentation&gt;       &lt;/xsd:annotation&gt;     &lt;/xsd:enumeration&gt;     &lt;xsd:enumeration value="c"&gt;       &lt;xsd:annotation&gt;         &lt;xsd:documentation&gt;raccolta&lt;/xsd:documentation&gt;       &lt;/xsd:annotation&gt;     &lt;/xsd:enumeration&gt;   &lt;/xsd:restriction&gt; &lt;/xsd:simpleType&gt; </pre>

# GRAFICO MAG: sezione STRU

- **Sequence number**: numero progressivo che identifica una stru all'interno del file XML.
- **Nomenclature**: descrizione dell'elemento di struttura (es. Le “Quattro Stagioni, Capitolo Primo, ecc.)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Titolo slide

```
stru>
<sequence_number>001</sequence_number>
<nomenclature>Introduzione</nomenclature>
<element>
  <resource>img</resource>
  <start sequence_number="001"/>
  <stop sequence_number="004"/>
</element>
</stru>
<stru>
<sequence_number>002</sequence_number> <nomenclature>Capitolo I</nomenclature>
  <element> <start sequence_number="005"/>
  <stop sequence_number="015"/>
  </element>
</stru>
<stru>
  <sequence_number>003</sequence_number>
  <nomenclature>Capitolo II</nomenclature>
  <element> <start sequence_number="016"/>
  <stop sequence_number="024"/>
  </element> </stru>
```

# Element

**Nel file MAG un documento individuato dalla chiave (dc:identifier, piece) è decomposto in parti elementari in funzione della struttura e del processo di digitalizzazione subito.**

- Le parti elementari sono univocamente individuate dal “sequence number” nella sezione multimediale pertinente (img, audio, video)**
- L’associazione “sequence number”/parte elementare viene definita in maniera permanente. L’utilizzo dell’elemento “datetimecreated” garantisce la gestione degli aggiornamenti.**

http://www.internetculturale.it/bdi-ntc/XMLProxyReader?action=getMag&id=oai:193.206.197.121:18: - Microsoft Internet Exp...

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti Multimedia

Indirizzo http://www.internetculturale.it/bdi-ntc/XMLProxyReader?action=getMag&id=oai:193.206.197.121:18:VE0049:ARM0007 Vai Collegamenti >>

Adobe Y! Cerca nel Web Cerca su questo sito In evidenza >>

```
- <niso:scanningsystem>
  <niso:scanner_manufacturer>Zeutschel</niso:scanner_manufacturer>
  <niso:scanner_model>OS10000 TT</niso:scanner_model>
  <niso:capture_software>OmniScan 10.0</niso:capture_software>
</niso:scanningsystem>
</scanning>
</img_group>
</gen>
- <bib level="m">
  <dc:identifier>ARM0007253</dc:identifier>
  <dc:title>Ove del bosco</dc:title>
  <dc:creator>Marcello, Benedetto</dc:creator>
  <dc:date>[seconda met  18. sec.]</dc:date>
- <holdings ID="AO">
  <library>Biblioteca nazionale Marciana, Venezia, Italia</library>
  <shelfmark>It.IV,259(=9830)/2</shelfmark>
</holdings>
</bib>
- <stru>
  <sequence_number>2</sequence_number>
- <element>
  <start sequence_number="1000" />
  <stop sequence_number="1011" />
</element>
</stru>
```

Operazione completata Internet

Start 15.47



```
</mag:scanning>
</mag:img_group>
</mag:gen>
- <mag:bib level="m">
  <dc:identifier>PGM0000037</dc:identifier>
  <dc:title>Codice di Lucca</dc:title>
  <dc:date>[15. sec.]</dc:date>
  <dc:type>musica manoscritta</dc:type>
- <mag:holdings>
  <mag:library>Biblioteca comunale Augusta, Perugia, Italia - PG0109</mag:library>
  <mag:inventory_number>206716</mag:inventory_number>
  <mag:shelfmark>ms 3065</mag:shelfmark>
</mag:holdings>
</mag:bib>
- <mag:stru>
  <mag:sequence_number>1</mag:sequence_number>
  <mag:nomenclature>Un fiore gentil mappare</mag:nomenclature>
- <mag:element>
  <mag:start sequence_number="4" />
  <mag:stop sequence_number="4" />
</mag:element>
</mag:stru>
- <mag:stru>
  <mag:sequence_number>2</mag:sequence_number>
  <mag:nomenclature>Deus deorum, pluto</mag:nomenclature>
- <mag:element>
  <mag:start sequence_number="5" />
  <mag:stop sequence_number="6" />
</mag:element>
</mag:stru>
- <mag:stru>
  <mag:sequence_number>3</mag:sequence_number>
  <mag:nomenclature>Amor ne tossa non se po celare</mag:nomenclature>
- <mag:element>
```



# GRAFICO MAG: sezione STRU

- Il fatto che STRU sia ripetibile e ricorsivo è fondamentale per consentire di creare sezioni STRU nidificate per descrivere il documento a diversi livelli
- *es. una raccolta di romanzi di Tolstoj sarà suddivisa nei singoli romanzi, ma ogni romanzo sarà suddiviso in capitoli.*

# GRAFICO MAG: sezione IMG

- **Contiene i metadati che descrivono le immagini digitalizzate.**
- **Componenti:**
  - **sequence number**: numero progressivo che identifica l'immagine all'interno del file XML.
  - **nomenclature**: la terminologia è definita dagli standard del progetto;
  - **usage**: indica l'uso consigliato per l'immagine (es. visualizzazione web)
  - **side**: indica se l'immagine acquisita comprende una o due pagine del libro e nel caso di una pagina singola, se è destra o sinistra.



- **scale**: indica la presenza di una scala millimetrica in fase di digitalizzazione;
- **file**: indica la localizzazione del file;
- **md5**: algoritmo generato automaticamente che garantisce l'integrità del file;
- **filesize**: dimensione del file in bit.
- **imagedimensions**
- **imagemetrics**
- **target**
- **altimg**: contiene i metadati relativi a formati alternativi dell'immagine considerata master (es. per il web, per anteprime, ecc.)

# Usage

- **<usage>**

**Es.: 1: master**

**2: alta risoluzione**

**3: bassa risoluzione**

**4: preview**

**a: il repository non ha il copyright  
dell'oggetto digitale**

**b: il repository ha il copyright  
dell'oggetto digitale**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Sezione OCR

**Contiene metadati relativi a file di testo  
ottenuti mediante riconoscimento  
ottico automatico del contenuto**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



## Sezione DOC

**Contiene i metadati gestionali  
amministrativi relativi a file di testo born  
digital**

**Viene utilizzato il namespace NISO e ci si  
basa sul NISO draft Standard- technical  
MD for digital Still images**

**<http://www.niso.org/pdfs/dataDict.pdf>**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Sezione video

**<sourcetype>**

**Caratteristiche fisiche del supporto analogico di  
partenza**

**filmato**

**Videoregistrazione**

**Videocartuccia**

**Videocassetta**

**Bobina video**

**Materiale da proiettare**

**Diapositiva, set di diapositive, stereografo**





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Sezione Dis

**La sezione si usa in fase di DIP per la  
disseminazione degli oggetti digitali e  
contiene informazioni circa la fruibilità  
dell'oggetto digitale**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# MAG: manuale utente



Roma  
3 aprile 2007

I metadati amministrativo gestionali (MAG)  
Cristina Magliano



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Interoperabilità

**Lo scambio di dati fra sistemi con diversità di hardware e/o software comporta spesso perdite di contenuto e funzionalità.**

**La soluzione è quella di adottare schemi di metadati definiti, protocolli di trasferimento condivisi ed eventualmente crosswalks (mappature) fra schemi di metadati diversi.**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Mapping Archivi, Biblioteche, Arti

## Iniziative dell'ICCU:

- **Linee guida per la digitalizzazione del materiale fotografico (2005)**
- **Linee guida per la digitalizzazione di bandi, manifesti e fogli volanti (2006)**

## Set minimo degli elementi Dublin Core – Confronto DC-Unimarc ISBD/SBN-Scheda F

Dublin Core	UNIMARC	ISBD/SBN	Scheda F
Title	200\$a	Titolo proprio	SGLT
Title alternative	540\$a	Titolo attribuito	SGLA
Creator	700\$a	Autore	AUFN, AUFB
Subject	610\$a	Soggetto	SGTI
Identifier	001	Bid	NCTR, NCTN, NCTS
DateCreated	210\$h	Data Di esecuzione	LRD
DateIssue	210\$d	Data di pubbl.	DTSI, DTSF,DTSL;
Coverage	300	Note	LRCS, LRCC, LRA



<b>12</b> Dublin Core/ MAG	UNIMARC	ISBD/SBN	ISAD(G) 2	EAD 2002	Scheda S	Ambito di applicazione
<b>Identifier</b>	<b>001</b>	<b>BID</b>	<b>Segnatura o codice identificati- vo (3.1.1)</b>	<b>&lt;unitid&gt; COUNTRY CODE and REPOSITORY CODE attributes</b>	<b>NCTR NCTN NCTS RVEL INVN</b>	<b>Identificativo univoco della risorsa analogica</b>
<b>Title</b>	<b>200\$a</b>	<b>Titolo proprio</b>	<b>Denomina- zione o titolo (3.1.2)</b>	<b>&lt;untitle&gt;</b>	<b>SGTT SGTP SGTL</b>	<b>Titolo della risorsa o, in assenza, titolo attribuito</b>
<b>Creator</b>	<b>7--</b>	<b>Autore principale</b>	<b>Denomina- zione del soggetto produttore (3.2.1)</b>	<b>&lt;origination&gt;</b>	<b>AUTN AUTB ATBD AAT</b>	<b>Responsabilità principale</b>
<b>Contributor</b>	<b>7--</b>	<b>Autore secondario</b>			<b>ECP EPR</b>	<b>Responsabilità secondaria</b>
<b>Subject</b>	<b>610\$</b>	<b>Soggetto</b>			<b>SGTI DESI DESS</b>	<b>Soggetto; parole chiave; notazione di classificazione</b>
<b>Date</b>	<b>210\$a \$d</b>	<b>Luogo e Data di pubblicazione</b>	<b>Data (3.1.3)</b>	<b>&lt;unitdate&gt;</b>	<b>DTZG DTSI DTSF</b>	<b>Luogo e data di stampa</b>





<b>Not_date (profilo MAG)</b>		<b>Data di emanazione</b>	<b>Data (3.1.3)</b>			<b>Data topica e cronica di emanazione (solo per i bandi)</b>
<b>Type</b>	<b>Type of record, posizione 6 della Leader</b>	<b>Designazione generica del materiale</b>	<b>Livello di descrizion e (3.1.4) Valori: unità archivisti ca/ unità document a- ria</b>	<b>&lt;archdesc&gt;an d &lt;c&gt; LEVEL Valori: file o item</b>	<b>TSK</b>	<b>Designazione della risorsa; livello di descrizione</b>
<b>Format</b>	<b>215\$a</b>	<b>Indicazione specifica del materiale ed estensione</b>	<b>Consisten za e supporto dell'unità di descrizion e (3.1.5)</b>	<b>&lt;physdesc&gt; and subelements &lt;extent&gt; &lt;dimensions&gt; &lt;genreform&gt; &lt;physfacet&gt;</b>	<b>MTC MISA MISL MISD MIFU MIFA MIFL MIFD</b>	<b>Descrizione fisica; materia; tecnica e formato</b>
<b>Description</b>	<b>3--</b>	<b>Nota di contenuto</b>	<b>Ambiti e contenuto (3.3.1)</b>	<b>&lt;scopecontent &gt;</b>	<b>OGTD OGTT</b>	<b>Descrizione del contenuto; regesto</b>



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Progetto TEL

- Servizio operativo multilingue The European Library Portal (2005)
- Accesso integrato a 10 milioni di risorse (digitali e non digitali)
- Partners 23 biblioteche nazionali e l'ICCU
- Standard condivisi (metadati per Object e Collection)

<http://www.theeuropeanlibrary.org>

# MATCHES FOR:

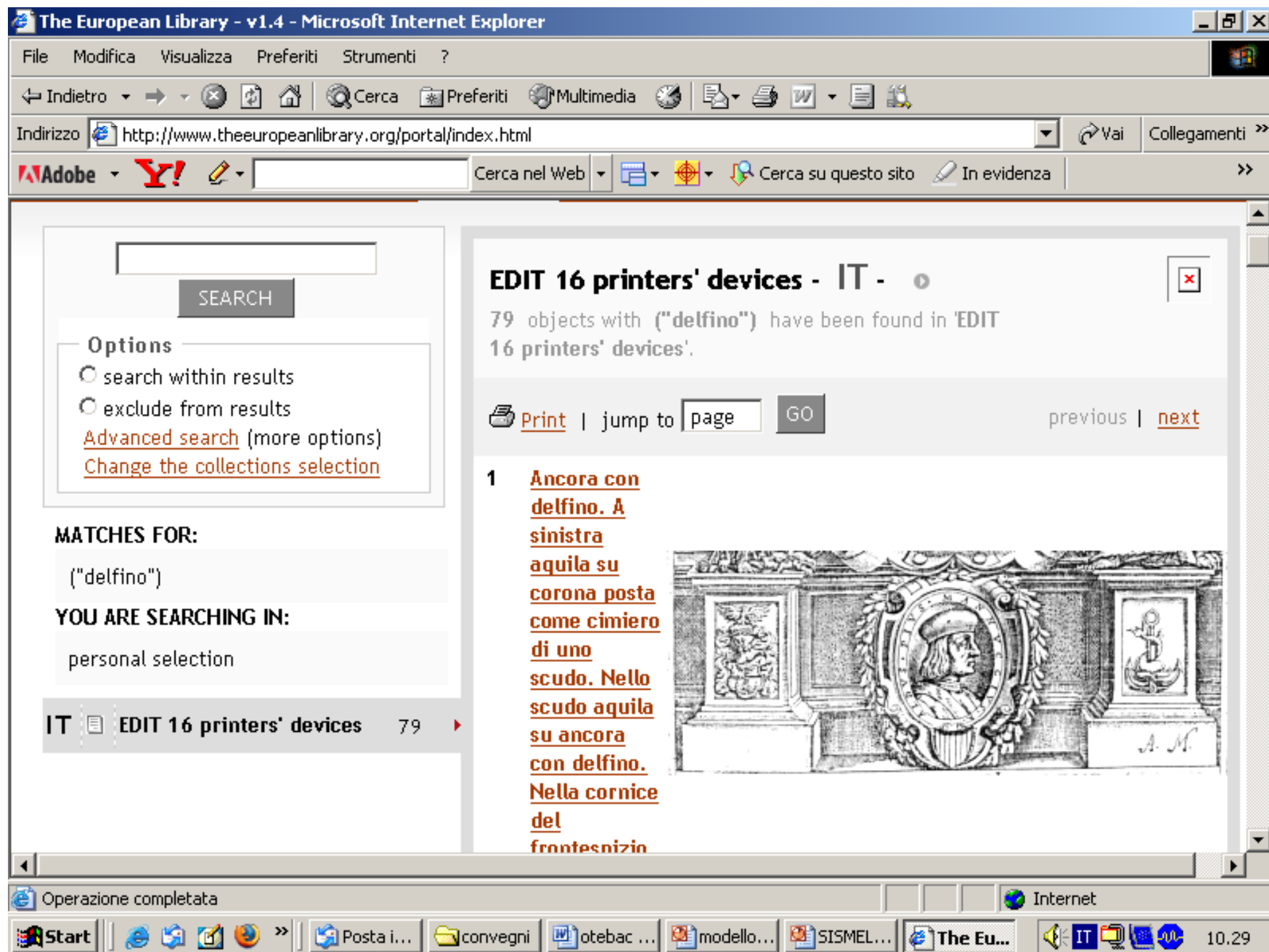
("nome della rosa")

# YOU ARE SEARCHING IN:

personal selection

IT		SBN OPAC	201	▶
IT		<a href="#">EDIT 16 printers' devices</a>	0	

<b>Title</b>	Il nome della rosa / di Umberto Eco 	<b>Se</b>
<b>Author</b>	Eco, Umberto 	<b>De</b>
<b>Subject</b>	853.914 	<b>Hu</b>
<b>Format</b>	503 p. ; 20 cm + 1 fasc	<b>Ne</b>
<b>Type</b>	language materials, printed monographic	<b>Un</b>
<b>Language</b>	ita	<b>All</b>
<b>Publisher</b>	Milano, Bompiani 	<b>Op</b>
<b>Part of</b>	I grandi 	
<b>Issued</b>	1984	
<b>devergatore</b>	Autore	
		





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Siti di riferimento

**METS:** <http://www.loc.gov/standards/mets>

**OAIS:** <http://www.rlg.org/longterm/oais.html>

**MAG: versione 2.0.1**

<http://www.iccu.sbn.it/genera.jsp?id=267>

**Dublin Core:** <http://dublincore.org/>